

INFORMACJA

Komisji Rekrutacyjnej

o warunkach rekrutacji do nowo utworzonej Szkoły Muzycznej I stopnia
w Sokołowie Podlaskim

Na podstawie §9 ust. 2 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 maja 2014 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół, publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych (Dz. U. 2014, poz. 686), oraz §3 ust. 2 Zarządzenia Nr 53 Burmistrza Miasta Sokołów Podlaski z dnia 19 marca 2018 r. w sprawie wyznaczenia terminów przeprowadzenia postępowania rekrutacyjnego i postępowania uzupełniającego do nowo utworzonej Szkoły Muzycznej I stopnia w Sokołowie Podlaskim, w tym terminu składania wniosków o przyjęcie kandydata do Szkoły oraz terminu przeprowadzenia badania przydatności do Szkoły Muzycznej I stopnia na rok 2018/2019 - Komisja Rekrutacyjna podaje do publicznej wiadomości następującą informację:

Niniejsza informacja określa:

- 1) warunki rekrutacji kandydatów do Szkoły Muzycznej I stopnia w Sokołowie Podlaskim, zwanej dalej „Szkołą”,
- 2) zakres i tematy badania przydatności kandydatów do Szkoły.

1. Postępowanie rekrutacyjne do Szkoły przeprowadzi Komisja Rekrutacyjna powołana Zarządzeniem Nr 59 Burmistrza Miasta Sokołów Podlaski z dnia 20 kwietnia 2018 r. w sprawie powołania Komisji Rekrutacyjnej do przeprowadzenia postępowania rekrutacyjnego i postępowania uzupełniającego do nowo utworzonej Szkoły Muzycznej I stopnia w Sokołowie Podlaskim.
2. Na pierwszym etapie postępowania rekrutacyjnego są brane pod uwagę wyniki badania przydatności w zakresie uzdolnień, predyspozycji lub praktycznych umiejętności kandydata.
3. Badanie przydatności obejmuje:
 - 1) badanie uzdolnień ogólnomuzycznych: słuchu muzycznego, pamięci muzycznej, poczucia intonacji, poczucia rytmu;
 - 2) badanie predyspozycji fizycznych i manualnych do nauki gry na wybranym instrumencie.
4. **Badanie przydatności** kandydatów ubiegających się o przyjęcie do Szkoły **przeprowadzone zostanie w dniach: 8, 9, 11 czerwca 2018 r.** w Sokołowskim Ośrodku Kultury w Sokołowie Podlaskim, w godzinach 9.00 – 20.00.
 - **Szczegółowa informacja zawierająca listę** obejmującą imiona i nazwiska poszczególnych kandydatów wraz z określeniem dokładnego dnia, miejsca i godziny badania przydatności każdego kandydata zostanie wywieszona w holu głównym Sokołowskiego Ośrodka Kultury **w dniu 4 czerwca 2018 r.**

- Kandydaci ubiegający się o przyjęcie do Szkoły są zobowiązani do punktualnej obecności na wszystkich badaniach w wyznaczonych dla nich terminach.

- Komisja Rekrutacyjna nie organizuje dodatkowej rekrutacji dla kandydatów nieobecnych na badaniach.

5. Zakres i tematy badania przydatności:

5.1. Poszczególne zadania oceniane są przez członków Komisji Rekrutacyjnej według skali punktowej 0-22 pkt.

5.2. Formy badania przydatności muzycznej kandydatów wraz z maksymalną liczbą punktów do uzyskania:

- 1) śpiewanie piosenki przygotowanej przez kandydata – 2 pkt.;
- 2) powtarzanie głosem podanych dźwięków – 4 pkt.;
- 3) powtarzanie głosem krótkich motywów melodycznych – 4 pkt.;
- 4) porównywanie wysokości dźwięków – 3 pkt.;
- 5) rozpoznawanie ilości dźwięków we współbrzmieniu harmonicznym - 3 pkt.;
- 6) rozpoznawanie zmian melodycznych w trójdźwiękach – 3 pkt.;
- 7) powtarzanie klaskaniem przykładów rytmicznych – 3 pkt.

5.3. W wyniku badania w/w uzdolnień muzycznych kandydat może uzyskać maksymalnie 22 punkty. Wynik poniżej 14 punktów określa brak predyspozycji kandydata do nauki w Szkole. Kandydaci, którzy uzyskali taki wynik są niezakwalifikowani do nauki w Szkole.

5.4. Badanie predyspozycji fizycznych do nauki gry na wybranym przez kandydata instrumencie odbywa się na podstawie komisyjnego sprawdzenia przydatności manualnej i fizycznej. Ocena predyspozycji do nauki gry na wybranym przez kandydata instrumencie nie jest punktowana i jest określana jako: przydatność bardzo dobra, dobra, dostateczna lub niedostateczna – należy uzyskać ocenę bardzo dobrą lub dobrą.

5.5. W przypadku przydatności dostatecznej lub niedostatecznej członkowie Komisji Rekrutacyjnej uzasadniają swoją decyzję.

5.6. Komisja Rekrutacyjna może zaproponować kandydatowi naukę gry na innym od wybranego przez kandydata instrumencie.

6. W przypadku równorzędnych wyników uzyskanych na pierwszym etapie postępowania rekrutacyjnego, na drugim etapie postępowania rekrutacyjnego są brane pod uwagę łącznie kryteria, o których mowa w art. 131 ust. 2 ustawy z dnia 14 grudnia 2016r. - Prawo oświatowe (*wielodzietność rodziny kandydata, niepełnosprawność: kandydata, rodzeństwa, jednego lub obojga rodziców kandydata, samotne wychowywanie kandydata w rodzinie, objęcie kandydata pieczęcią zastępczą*).

Wszystkie te kryteria mają jednakową wartość i dla potrzeb niniejszego postępowania rekrutacyjnego otrzymują po 0.5 pkt.

7. O przyjęciu kandydata do Szkoły decydują następujące kryteria:
- 1) ilość punktów uzyskanych w wyniku badania uzdolnień ogólnomuzycznych, z uwzględnieniem pkt 6;
 - 2) ocena predyspozycji do nauki gry na wybranym przez kandydata instrumencie;
 - 3) możliwości organizacyjne Szkoły.
8. Komisja Rekrutacyjna w terminie 7 dni od dnia przeprowadzenia badania przydatności podaje do publicznej wiadomości listy kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych oraz do dnia 5 sierpnia 2018 r. listy kandydatów przyjętych i nieprzyjętych do Szkoły. Wyżej wymienione listy zawierają imiona i nazwiska kandydatów w kolejności alfabetycznej.

UWAGA:

Szkoła prowadzi dla kandydatów nieodpłatnie poradnictwo obejmujące w szczególności informację o zasadach przyjęć do Szkoły, warunkach nauki i programie kształcenia, pomoc w doborze instrumentu. Obecność kandydatów na tego rodzaju spotkaniach nie jest obowiązkowa.

Nieodpłatne zajęcia przygotowawcze dla kandydatów ubiegających się o przyjęcie do Szkoły odbędą się w Sokołowskim Ośrodku Kultury, w następujących terminach:

25 maja 2018r. cykl 6-letni: godz. 17.45; cykl 4-letni: godz. 18.30

26 maja 2018r. cykl 6-letni: godz. 17.15; cykl 4-letni: godz. 18.00

Przewodnicząca Komisji Rekrutacyjnej

(-) Aneta Mroczek